



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МОСКАЛЕНКО

Имя: ПОТАП

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 1

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 2

Социология.

В работе „Буллинг в одиночку: крах и возрождение американского сообщества“ социолог Роберт Патнэм выявляет одну из актуальных тенденций современного общества — смещение роли участия людей в различных формах общественной жизни, а также формулирует принципы этого изменения, заключающиеся в появлении новых социальных институтов ^{и способе коммуникации} и ^{выявлении} постепенном отмирании старых. Я считаю данную проблему особенно значимой ~~и~~ для развитых стран мира, в частности и для современного российского общества,



ТАК КАК ОНА НАХОДИТ СВОЕ ОТРАЖЕНИЕ ВО
ТЕОРИИ
ЛИКОТВОРСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ
НАУЧНОЙ МЫСЛИ ЯВЛЕНИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА.

Для начала следует обратиться к логике
и рассуждениям самого Патмэма, представлен-
ным в нескольких фрагментах. Отправной
точкой ^{исследования} становится конкретное ^{наблюдение} эмпиричес-
кое — закрытие двух общественных органи-
заций ^{в 1999 г.} („Благотворительная лига Аалласа“ и
ежегодная книжная распродажа в округе Во-
лунбия), просуществовавших более полувека.
Причиной становится невозможность воспроизвод-
ства сообщества из-за отсутствия новых членов.
В следующем фрагменте автор ^{имеет обоснования и} подкрепива-



Ет особую значимость стихийных и неформальных социальных контактов, которые гораздо больше влияют на ^{окружение} ~~статусность~~ социального индивида, чем формализованные институты. Дополнением к ^{этому изменению} ~~форме~~ является четвертый фрагмент, где представлены результаты опросов американцев, указывающие на низкую степень эмоциональной связи между коллегами по работе, ^{демонстрирующие} слабость их контактов. Вспроис причиной снхтенной активности людей в различных формах общественной жизни становится феномен новых медиа — телевидения, которое, в отличие от традиционных форм (музыка, фильмы, медиа-проекты) замечает все **ВРУ-**



способы
где ~~формализованы~~ досуга и ~~формализованы~~ ^{освободили} индивида от
необходимости вступать в множество ОБЪЕ-
ДИНЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

Таким образом, Роберт Патнэм связывает
считание общественной активности ~~сформализованной~~ ^{со ~~сформализованной~~}
~~формализованной~~ ^{формализованной} роли ^{общения}
~~сформализованной~~ формализованных форм и
увеличением влияния неформальных прак-
тик, а также с появлением медиа, спо-
собных создать полицентричную экосисте-
му, устраняющую ^{нужду} ~~нужду~~ в других формах
социальных контактов.

Выявленные процессы можно концептуа-
лизировать через множество теорий. Одной
из таких является „сила слабых связей“ Гран-
коветтера, описывающая уход современного





индивида от узкого круга личных контак-
тов и переходу к множеству социальных
связей, которые являются менее тесными,
но являются более ^{эффективными} ~~надежными~~, так как
позволяют ~~получать~~ ^{получить} ~~большую~~ ^{большой} объем
необходимой информации для ~~анализа~~ ^{субъекта} этих ^{социальных} отношений.

Этой теорией можно объяснить сдвиг в
интерес современного человека к устойчивым
формам общественной жизни (книжные сообщ-
ества, религиозные организации и т.д.) Пе-
реход к новому типу коммуникации также
можно объяснить через концепцию "общность"
и общество" Фердинанда Тенниса: первая форма
социального взаимодействия предполагает тесные
контакты внутри общества и высокую степень



писал о медиа, как ^о расширениях и продолже-
ниях человеческого флангизма, которые уси-
ляют и упрощают восприятие ии окружаю-
щего пространства. Новые медиа, как телеви-
дение, ^{упомянутое Паркэмом,} можно отнести к такому расширению,
которое заменяет другие государственные формы
и позволяет выйти телам, не выходя
за рамки своего информационного пузыря.
Также можно вспомнить работы Франкфурт-
ской социологической школы, такие как „Диалек-
тика Просвещения“ Хоркхаймера и Адорно, в ко-
торых раскрывается идея о тотальной тран-
сформации и синтеза индустриализации
и культуры — „культуры индустрии“, которая
примитивизирует и объективизирует свое-



портал
через "Госуслуги", информатизация и цифро-
обязательная ~~трансформация~~ ~~кадровый~~
~~рынок~~ роботизация. Все это ведет к мобиль-
ной трансформации претных социальных ин-
ституции и ~~структур~~ ^{системно} роли участия людей
в ~~различных~~ ^{претных} формах общественной жизни.
Выявленные процессы являются необрати-
мой стадией человеческой эволюции, ^{которое} ~~вызван-~~
~~ное~~ нам, к сожалению или к счастью, удастся
наблюдать как современникам, сравнивать их
с прошлыми явлениями и событиями, а
также находить возмозные объяснения, ^{малую} ~~часть~~
из которых я постарался описать.

Блок I

Задание 2 Фрагмент 1 из 2 Ответ: 1. Торстейна
Веблена 2. ПОТРЕБЛЕНИЯ



Фрагмент из Ответов: 1. массовой 2. Т. Адорно
и М. Хоркхаймер.

Задача 3.

Сценарий 1: ~~Е АА~~ А-АА В - матриархальная

Сценарий 2: С. Штернберг Д - пропорциональная

Сценарий 3: Е АА; F - матриархальная

Сценарий 4: G Германия; H - матриархальная

Задача 4

1. 5

2. 4

3. 15

4. 468

Задача 5

1 - РЕОРГАНИЗАЦИЯ

4 - ДИСКРИМИНАЦИЯ

2 - СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

5 - ЗАБАСТОВКА

3 - ПЕРЕРОЖД

6 - ИМПЛУЗИЯ



7 - СОВМЕСТИТЕЛЬНО

8 - ИСК

9 - ПРОГУЛ

10 - квалификация

Задание 6.

1. ~~Джордж~~ ~~Коркхиллер~~ Коркхиллер. „Симптоматика просвещения“
Великобритания запустила индустриализацию и культуру
примитивизации слов и их превращение в говар.

2. ~~Герберт~~ ~~Маркюр~~ Герберт Маркюр - французская теория: упорядочение социальных процессов природными, объяснение их через естественные законы.

3. Герберт Маркюр. Концепция всеобщего отказа:
уход от информационного пространства и мимозорного
восторга реальности.

Задание 1

	Имитативная	Контагиозная
Троп	Метафора	Гипербола
Распределение	1 2	3 4

